Litauisches Kino Goes Berlin

15th Lithuanian Film Festival

www.ltkinogoesberlin.de

6-9 November, 2025

Financed by:

LITHUANIAN FILM CENTRE

LCI Lithuanian Culture Institute

Cinemas:

AGUDKINO

SPUTNIK KINO AM SÜDSTERN

Partners:

Kleber Film PR

Festival program

November 6, Thursday

19:00
FESTIVAL OPENING:
Special program **THE FIVE WAYS OF CELEBRATION** |
Sputnik-Kino | 88 min

>> TICKETS <<

21:00
FESTIVAL OPENING CELEBRATION |
Sputnik-Kino BAR | **FREE**

November 7, Friday

17:00
Special Program: **THE FIVE WAYS OF CELEBRATION** |
ACUD Kino 1 | 88 min

>> TICKETS <<

19:00
Festival Pearls: **THE VISITOR** + Q&A with actress
Vismantė Ruzgaitė | Sputnik-Kino 1 | 111 min

>> TICKETS <<

21:15
Festival Pearls: **TASTY** + Q&A with director
Eglė Vertelytė | Sputnik-Kino 1 | 106 min

>> TICKETS <<

November 8, Saturday

16:00
GUEST PROGRAM. IN DIALOGUE: CONTEMPORARY LITHUANIAN LITERATURE AND CINEMA with Virginija Kulvinskaitė, Lina Simutytė & Sotera Kupinaitė | Sputnik-KinoBAR | 120 min | Free

16:30
Festival Pearls: **THE VISITOR** + Q&A with actress Vismantė Ruzgaitė | ACUD Kino 1 | 88 min

>> TICKETS <<

18:00
Special Program: | **FEMALE SHORTS** | Sputnik-Kino 1 | 106 min

>> TICKETS <<

19:00
Festival Pearls: **TASTY** + Q&A with director Eglė Vertelytė | ACUD Kino 2 | 108 min

>> TICKETS <<

20:00
Festival Pearls: **DROWNING DRY** | Sputnik-Kino 1 | 88 min

>> TICKETS <<

21:00
Festival Pearls: **DROWNING DRY** | ACUD Kino 2 | 88 min

>> TICKETS <<

November 9, Sunday

14:00
CINEMA BRUNCH | Sputnik-KinoBAR | 120 min – **FREE**

16:30
Festival Pearls: **RENOVATION** + Q&A with director Gabrielė Urbonaitė | ACUD Kino 1 | 90 min

17:00
Special Prorgram: M. K. ČIURLIONIS & AI.
THE ARTIST DILEMNA with Julius Zubavičius &
Antanas Skučas | Sputnik-KinoBAR | 90 min | Free

>> TICKETS <<

19:00
Special Program: | **FEMALE SHORTS** |
ACUD Kino 2 | 106 min

>> TICKETS <<

19:30
FESTIVAL CLOSING + Festival Pearls:
RENOVATION + Q&A with director
Gabrielė Urbonaitė | Sputnik-Kino 1 | 90 min

>> TICKETS <<

Tickets & Venues

Sputnik-Kino

Sputnik-Kino am Südstern,
Hasenheide 54, 10967
Berlin-Kreuzberg (U7 Südstern)
T: 030/6941147,
www.sputnik-kino.com

Tickets:

Friday, Saturday, Sunday
10 € (7 € concessions),
Thursday 9 € (7€ reduced).

Acud-Kino

Acud-Kino & ACUD Macht Neu,
Veteranenstr. 21, 10119
Berlin-Mitte (U8 Rosenthaler
Platz, S1 / S2 Nordbahnhof)
T: 030/44359498,
www.acudkino.de,
www.acudmachtneu.de

Tickets:

Regular screenings 9 €
(7 € concessions)

Special Anniversary
Opening Programme:

THE FIVE WAYS OF CELEBRATION

We're kicking off the 15th edition of the festival with a little surprise: a short film programme called "The Five Ways of Celebration"!
Think chaotic New Year mornings, Easter reunions, limousine rides, and those unpredictable moments that make life funny, tender, or just plain strange. Each short offers a snapshot of how Lithuanians mark life's milestones — from joy to loss, tradition to the absurd. A mix of laughs, surprises, and tiny revelations, all wrapped into one unforgettable opening night.

„DIE FÜNF ARTEN DES FEIERNS“

Wir starten die 15. Festivalausgabe mit einer kleinen Überraschung: einem Kurzfilmprogramm mit dem Titel „Die fünf Arten des Feierns“!
Tauchen Sie ein in chaotische Neujahrsmorgen, festliche Ostertreffen, ausgelassene Limousinenfahrten und all jene unvorhersehbaren Momente, die das Leben lustig, zärtlich oder einfach nur seltsam machen. Jeder Kurzfilm beleuchtet auf einzigartige Weise, wie Litauer die Meilensteine des Lebens zelebrieren – von Freude bis Verlust, von Tradition bis Absurdität. Eine Mischung aus Lachen, Überraschungen und kleinen Einblicken erwartet Sie in einer unvergesslichen Eröffnungsnacht.



EXISTENCE / Egzistencija

Drama, D: Giedrė Beinoriūtė, 2024, 23’, LT

AN EXPLORATION OF THE UNPREDICTABILITY OF HUMAN EXISTENCE. WHILE TWO ECCENTRIC ELDERLY LADIES CONTEMPLATE DEATH AND A FRESH YOUNG COUPLE DREAMS OF ETERNAL LOVE, LIFE — AS ALWAYS — TAKES AN UNEXPECTED TURN.

Eine Auseinandersetzung mit der Unberechenbarkeit der menschlichen Existenz. Während zwei exzentrische ältere Damen über den Tod philosophieren und ein junges Paar von ewiger Liebe träumt, nimmt das Leben – wie so oft – eine unerwartete Wendung.



HAPPY NEXT YEAR! / Laimingų kitų!

Drama / Queer, D: Lukas Kacinauskas, 2023, 18’, LT

ON NEW YEAR’S MORNING, ŠARUNAS WAKES UP NEXT TO THE CUTE GUY MARTIN, WHILE HIS GIRLFRIEND IVETA IS IN THE SHOWER. ŠARUNAS CAN’T HELP BUT WONDER IF THINGS WILL EVER BE THE SAME AGAIN. MEANTIME, MARTIN WISHES HIM A HAPPY NEXT YEAR.

Am Neujahrsmorgen wacht Šarūnas neben dem charmanten Martin auf, während Iveta, seine Freundin, duscht. Martin wünscht ihm ein „Frohes neues Jahr“, doch Šarūnas fragt sich, ob ihr Leben jemals wieder so sein wird wie zuvor.



LIMOUSINE / Limuzinas

Comedy / Drama, D: Saulė Bliuvaitė, 2021, 15’, LT

WHILE DRIVING AROUND IN LIMOUSINES, GROUPS OF PEOPLE FROM DIFFERENT GENERATIONS AND BACKGROUNDS STRUGGLE TO FIND THE BEST WAY TO HAVE THE FUN THEY DESIRE.

Leute verschiedener Generationen und Herkünfte versuchen auf der Fahrt in Limousinen den von ihnen erhofften Spaß zu haben.



THE NOMINEES / Nominantai

Drama / Satire, D: Birutė Kapustinskaitė, 2024, 15’, LT

HAVING LOST OUT ON THE AWARD FOR THE BEST ACTRESS OF THE YEAR, ALDONA BECOMES THE HERO OF THE DAY.

Obwohl sie die Auszeichnung als beste Schauspielerin des Jahres verpasste, wird Aldona dennoch zur Heldin des Abends.



THE FIRST SUNDAY AFTER THE FIRST FULL MOON / Pirmas sekmadienis po pilnaties

Drama / Coming-of-Age, D: Greta Griniūtė, 2021, 15’, LT

WHEN LONDON-BASED DJ EGLĖ RETURNS HOME TO LITHUANIA FOR AN EASTER CELEBRATION, SHE FINDS HERSELF FACING MORE THAN JUST THE MUSIC.

When London-based DJ Eglė returns home to Lithuania for an Easter celebration, she finds herself facing more than just the music.

Festival Pearls

Best new feature film highlights of recent Lithuanian cinema.

Beste neue Spielfilm-Highlights aus dem aktuellen litauischen Kino.

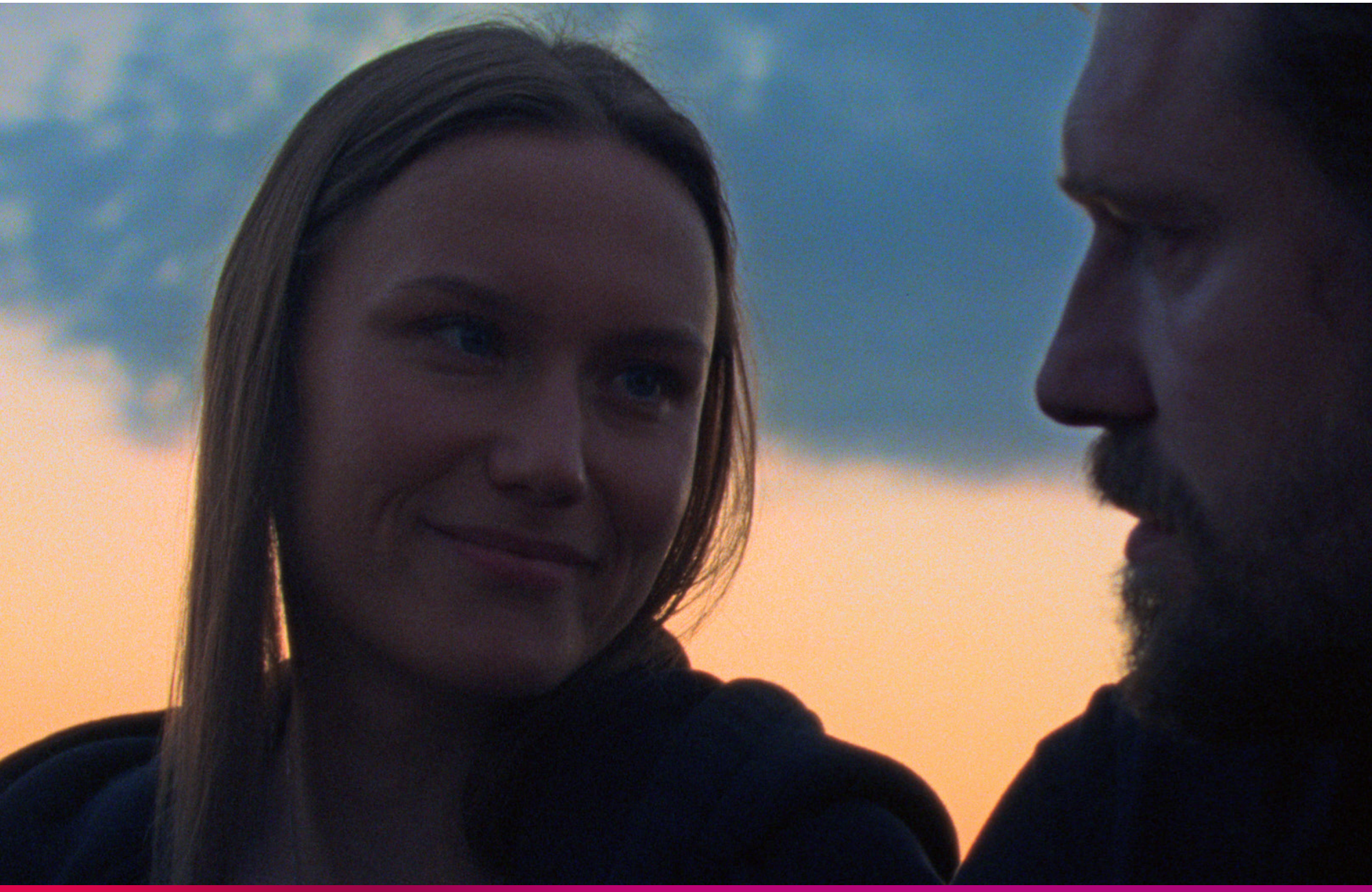


TASTY / Gardutė

Culinary Comedy, D: Eglė Vertelytė, 2024, 103′, LT

BEST FRIENDS AND CANTEEN COOKS ONA AND SAULĖ UNEXPECTEDLY LAND A SPOT ON A TV COOKING CONTEST AFTER SAULĖ FAKES THEIR RESTAURANT PROFILE. COMPETING FOR A DREAM PRIZE — THEIR OWN RESTAURANT — THEY MUST FACE FIERCE RIVALS AS WELL AS THEIR IDOL, CHEF MADAME BRUKNĖ.

Ona und Saulė, beste Freundinnen und Kantinenköchinnen, landen unerwartet in einer Kochshow im Fernsehen, nachdem Saulė das Profil ihres Restaurants gefälscht hat. Nun kämpfen sie nicht nur gegen ehrgeizige Konkurrentinnen, sondern auch gegen ihr Idol, Starköchin Madame Bruknė, um den Hauptgewinn: ein eigenes Restaurant.



RENOVATION /
Renovacija

Drama, R: Gabrielė Urbonaitė, 2025, 90′, LT / LV / BE

VILNIUS, LITHUANIA. ILONA, A DRIVEN 29-YEAR-OLD, FEELS THE TICKING CLOCK TO HAVE LIFE FIGURED OUT BY 30. MOVING INTO A “PERFECT” NEW APARTMENT WITH HER BOY-FRIEND MATAS, SHE SEEMS TO HAVE IT ALL — UNTIL THE BUILDING’S RENOVATION EXPOSES MORE THAN JUST CRACKS IN THE WALLS, AND ILONA’S OWN DOUBTS BEGIN TO SURFACE.

Vilnius, Litauen. Ilona, eine ehrgeizige 29-jährige Frau, fühlt den Druck, ihr Leben vor ihrem 30. Geburtstag zu meistern. Gemeinsam mit ihrem Freund Matas zieht sie in eine scheinbar ideale neue Wohnung. Doch bei der Renovierung des Hauses zeigen sich nicht nur Risse in den Wänden, sondern auch Ilonas eigene wachsende Zweifel.



DROWNING DRY / Sesės

Drama, R: Laurynas Bareiša, 2024, 88’, LT / LV

TO CELEBRATE LUKAS’S MARTIAL ARTS VICTORY AND TOMAS’S BIRTHDAY, TWO SISTERS PLAN A CAREFREE WEEKEND AT THEIR COUNTRY HOUSE. WITH THEIR KIDS, THEY SWIM IN THE LAKE, UNWIND, AND TALK ABOUT MONEY. UNTIL A NEAR-TRAGIC ACCIDENT STRIKES ONE OF THE CHILDREN, LEAVING THE SISTERS TO FACE MOTHERHOOD ALONE.

Zwei Schwestern planen ein unbeschwertes Landwochenende, um Lukas’ Kampfsportsieg und Tomas’ Geburtstag zu feiern. Sie schwimmen mit ihren Kindern im See, entspannen und unterhalten sich über Geld. Ein beinahe tragischer Unfall eines Kindes zwingt die Schwestern jedoch, die Herausforderungen des Mutterseins allein zu bewältigen.

DROWNING DRY was the Official Candidate
for the Oscar® 2024

Locarno Film Festival – BEST DIRECTOR AWARD &
BEST PERFORMANCE ENSEMBLE AWARD
Mostra de Sao Paulo – New Directors Competition
Riga International Film Festival – Jury’s Special Mention
Sevilla European Film Festival – Best Film Rampa Section
Festival de Cinema Europeo in Lecce – Best Screenplay &
Best Actor for Paulius Markevičius
Tallinn Black Nights Film Festival – Award for Best Baltic Director



THE VISITOR / Svečias

Drama R: Vytautas Katkus, 2024, 111′, LT

END OF SUMMER. DANIELIUS, IN HIS MID-30S, RETURNS TO HIS HOMETOWN TO SELL HIS PARENTS' FLAT. WITH NO URGENT PLANS, HE RECONNECTS WITH PEOPLE AND THE TOWN THAT'S NO LONGER HIS. CONFRONTED WITH A QUIET SENSE OF LONELINESS, HE CHOOSES NOT TO RESIST IT BUT TO EXPLORE IT.

Spätsommer. Danielius (Mitte 30) kehrt in seine Heimatstadt zurück, um die Wohnung seiner verstorbenen Eltern zu verkaufen. Ohne Eile lässt er sich auf die Menschen und den Ort ein, der längst nicht mehr seiner ist. Dabei wird er mit einer stillen Einsamkeit konfrontiert – und anstatt sie zu verdrängen, beginnt er, sie zu erforschen.

Awards & Festivals

NEXT STEP (Cannes Critics' Week) 2021 – Best Project Award
Les Arcs Coproduction Village 2022 – Arte International Award
TorinoFilmLab FeatureLab 2023 – Production Award
59th Karlovy Vary International Film Festival – Best Director Award / Crystal Globe Competition / World Premiere

Female Shorts

FEMALE SHORTS PROGRAM HAS BECOME A BELOVED TRADITION AT LITAUISCES KINO GOES BERLIN, CELEBRATING BOLD AND DISTINCTIVE VOICES OF WOMEN IN LITHUANIAN CINEMA. EACH YEAR, THE PROGRAM PRESENTS A FRESH SELECTION OF SHORT FILMS CREATED BY FEMALE DIRECTORS – STORIES THAT MOVE, PROVOKE, AND INSPIRE THROUGH THEIR UNIQUE PERSPECTIVES. THIS YEAR'S EDITION CONTINUES THAT JOURNEY, OFFERING AN INTIMATE AND DIVERSE LOOK AT CONTEMPORARY LITHUANIAN STORYTELLING THROUGH THE EYES OF WOMEN FILMMAKERS. COME DISCOVER THE NEW WAVE OF FEMALE TALENT SHAPING THE COUNTRY'S CINEMATIC LANDSCAPE.

Das Kurzfilmprogramm „Female Shorts“ hat sich bei Lithuanian Cinema Goes Berlin zu einer beliebten Tradition entwickelt und feiert die mutigen und unverwechselbaren Stimmen von Frauen im litauischen Kino. Jedes Jahr präsentiert dasProgramm eine neue Auswahl an Kurzfilmen von Regisseurinnen – Geschichten, die bewegen, provozieren und durch ihre einzigartigen Perspektiven inspirieren. Auch die diesjährige Ausgabe setzt diese Tradition fort und bietet einen intimen und vielfältigen Einblick in das zeitgenössische litauische Erzählen aus der Sicht von Filmemacherinnen. Entdecken Sie die neue Generation weiblicher Talente, die die Kinolandschaft des Landes prägt.



GLITTER KISS / Artimas kontaktas

Drama / Queer, D: Augustė Gerikaitė, 2025, 19′, LT

AFTER FINDING A BRUTALLY BEATEN DRAG QUEEN, KLAUDIJUS, IN HIS APARTMENT BUILDING, ROLANDAS RELUCTANTLY RUSHES HIM TO THE HOSPITAL AND BECOMES HIS EMERGENCY CONTACT. AS POLICE INVESTIGATE AND KLAUDIJUS FIGHTS FOR HIS LIFE, ROLANDAS IS FORCED TO CONFRONT HIS OWN PREJUDICE.

Als Rolandas die brutal geschlagene Dragqueen Klaudijus in seiner Wohnung entdeckt, bringt er sie widerwillig ins Krankenhaus und wird zu ihrem Notfallkontakt. Während Klaudijus um ihr Leben kämpft und die Polizei ermittelt, muss sich Rolandas seinen eigenen Vorurteilen stellen.



OOTID / Ootidė

Drama / Coming-of-Age, D: Eglė Razumaitė, 2024, 10′, FR / LT

AT A SUMMER CAMP, RUMORS SWIRL AS GIRLS PIECE TOGETHER DIFFERENT VERSIONS OF WHY ONE OF THEIR FRIENDS MYSTERIOUSLY LEFT FOR HOME.

In einem Sommercamp verbreiten sich Gerüchte: Eine Gruppe von Mädchen versucht, die verschiedenen Versionen zusammenzutragen, um herauszufinden, warum eine ihrer Freundinnen unerwartet nach Hause geschickt wurde.



SUJIP / Sujip

Drama / Mental Health, D: Gintarė Parulytė, 2025, 23′, LT / LU / NO

IT’S ALEKSANDRAS’ FIRST DAY AT A SUICIDE HELPLINE WHEN A MAN HIS AGE CALLS, SHARING HIS WISH TO END HIS LIFE. THEIR FATES INTERTWINE, SETTING OFF A CHAIN OF EVENTS THAT CHANGES BOTH THEIR LIVES.

An seinem ersten Tag am Telefon einer Hotline erhält Aleksandra einen Anruf von einem Mann in seinem Alter, der ihm mitteilt, dass er seinem Leben ein Ende setzen will. Ihre Schicksale verflechten sich und lösen eine Reihe von Ereignissen aus, die beider Leben für immer verändern.



ALL IN / Koziriai

Drama / Relationship, D: Klaudija Matvejevaitė, 2025, 19′, LT

EMILĖ ALWAYS LIVES TEN STEPS AHEAD: SHE KNOWS HOW THINGS SHOULD BE. THAT DOESN’T HELP HER ON AN AWKWARD POKER PARTY DATE, WHERE EVERYONE ELSE SEEMS TO THRIVE IN THE MOMENT.

Emilė ist ihrem Leben stets zehn Schritte voraus und weiß genau, wie die Dinge idealerweise laufen sollten. Doch selbst dieses Wissen ist ihr an einem unangenehmen Pokerabend, bei dem alle anderen den Augenblick mühelos zu genießen scheinen, keine große Hilfe.



TELL ME THAT YOU LOVE ME / Pasakyk, kad myli

Drama / Relationship, D: Elena Rožukaitė, 2024, 27′, LT

A LOVE STORY UNFOLDING THROUGH THE PROCESS OF SEPARATION.

Eine Liebesgeschichte, die sich durch den Prozess des Abschieds entfaltet.



TANGLED WOOL / Susipynusi vilna

Experimental / Feminist, D: Aušrinė Kurgonaitė, 2024, 5′, LT

A JOURNEY OF SELF-DISCOVERY, BLENDING CHRISTIAN IMAGERY AND SUBTLE HUMOR TO EXPLORE IDENTITY, CONFORMITY, AND INNER TURMOIL.

Eine Reise zur Selbstentdeckung, die christliche Metaphorik und subtilen Humor kombiniert, um Fragen der Identität, Anpassung und innerer Konflikte zu erforschen.



Events

Thursday, November 6

21:00
Sputnik-KinoBAR | **FREE TO ALL**
Opening Get Together

We are keeping the good traditions: afterwards you are welcome to stay at Sputnik-Kinobar for talks, drinks and music!

Saturday, November 8

16:00
Sputnik-KinoBAR | **FREE TO ALL**
Guest Program: In dialogue: Contemporary Lithuanian literature and cinema. Meeting with writers Lina Simutytė, Virginija Kulvinskaitė and Sotera Kupinaitė

For the first time, Lithuanian writers and filmmakers come together at Sputnik Kinobar to present their own curated evening — a meeting point of contemporary literature and cinema, of text and image, of imagination and translation.
The presentation will be followed by screenings of two short films inspired by Lithuanian short stories:

„Paskutinis sniegas“ (The Last Snow),
dir. Sotera Kupinaitė; 2025, 15 min.

„Hablo dėsnis” (Hubble’s Law),
dir. Arnas Balčiūnas; 2024, 18 min.

Both films are based on stories by Virginija Kulvinskaitė and Lina Simutytė, whose collections “Keturi / Vier” and “Miesto šventė / Das Stadtfest” were translated into German by Markus Roduner and published by Klak Verlag.
After the screenings, a conversation will unfold — about the exchange between words and moving images, about creative trust and transformation, and about what it means to bring Lithuanian literature into new languages and screens.

Sunday, November 9

14:00
Sputnik-KinoBAR | **FREE TO ALL**
Cinema Brunch

Our favorite part of the festival: Sunday brunch with special Lithuanian delicacies, featuring the famous Baumkuchen. Let’s get to know each other! You are welcome to join us, enjoy delicious foods and share your impressions about Lithuanian cinema. Come and have a chat, dear festival friends!

Unser Lieblingsteil des Festivals: Sonntagsbrunch mit besonderen litauischen Köstlichkeiten, darunter der berühmte Baumkuchen. Lass uns einander kennenlernen! Sie sind herzlich willkommen, uns anzuschließen, köstliche Speisen zu genießen und Ihre Eindrücke über das litauische Kino zu teilen. Kommen Sie vorbei zum Plaudern, liebe Freunde des Festivals!



17:00
Sputnik-KinoBAR | **FREE TO ALL**
Special Program: M. K. Čiurlionis & AI. The Artist Dilemma.

The talk will be followed by a workshop inviting participants to explore AI-assisted artmaking and a preview of “M. K. Čiurlionis AI” (M. K. ČIURLIONIS AI, Genre: AI film, Dir: Antanas Skučas, Julius Zubavičius, 66’, 2023, LT)

WHAT DOES MIKALOJUS KONSTANTINAS ČIURLIONIS HAVE IN COMMON WITH AI? THE FILMMAKERS BEHIND M. K. ČIURLIONIS AI PRESENT THEIR FILM, CREATED WITH AI AND INSPIRED BY ČIURLIONIS’S PAINTINGS AND MUSIC. THEY SHARE INSIGHTS FROM BEHIND THE SCENES WHILE EXPLORING THE DILEMMA OF ARTISTIC CREATION — BOTH IN THE GENIUS OF ČIURLIONIS AND IN TODAY’S CONTEMPORARY ARTISTS, WHO FACE NEW ETHICAL CHALLENGES IN THE AGE OF AI.

Welche Verbindung besteht zwischen Mikalojus Konstantinas Čiurlionis und Künstlicher Intelligenz? Die Filmemacher von „M. K. Čiurlionis AI” präsentieren ihren Film, der von Čiurlionis’ Gemälden und Musik inspiriert und mit KI erstellt wurde. Sie geben Einblicke in die Produktion und beleuchten dabei die Herausforderungen künstlerischen Schaffens – sowohl beim Genie Čiurlionis als auch bei zeitgenössischen Künstlern, die im Zeitalter der KI mit neuen ethischen Fragen konfrontiert sind.

Im Anschluss an den Vortrag haben die Teilnehmer die Möglichkeit, in einem Workshop das KI-gestützte Kunstschaffen selbst zu erleben. Zudem findet eine Vorpremiere des Films „M. K. Čiurlionis AI“ statt (Genre: KI-Film, Regie: Antanas Skučas, Julius Zubavičius, 66 Minuten, 2023, Litauen).

21:00
Festival Closing and Get Together |
Sputnik-KinoBAR | **FREE TO ALL**

Litauisches Kino Goes Berlin

15th Lithuanian Film Festival

www.ltkinogoesberlin.de

6-9 November, 2025

More info here:

https://www.facebook.com/LitauischesKinoGoesBerlin

ltkinogoesberlin