16th Lithuanian Film Festival

LITAUISCHES KINO GOES BERLIN

5-8 November, 2026

www.ltkinogoesberlin.de

Support us!

Financed by:

Lithuanian Film Centre

Lithuanian Culture Institute

Partners:

Kleber Film PR

Cinemas:

Acud Kino

Sputnik Kino am Südstern

Festival program

November 5, Thursday

19:00
FESTIVAL OPENING:
Specials: Short Film Programme COME CLOSER
ACUD Kino-1

>> TICKETS <<

21:00
COME CLOSER TO THE BEAT
ACUD Club | FREE ENTRANCE

November 6, Friday

Lorem ipsum

18:00
Specials: Short Film Programme COME CLOSER
Sputnik-Kino 1

>> TICKETS <<

19:00
Short Film Competition: FEMALE SHORTS
ACUD Kino-1

>> TICKETS <<

20:00
Festival Pearls: DANKA + Q&A with director Dovilė Gasiūnaitė and actress Ula Liagaitė
Sputnik-Kino 1

>> TICKETS <<

21:00
Festival Pearls: HOLY DESTRUCTORS
ACUD Kino-1

>> TICKETS <<

November 7, Saturday

16:00
WORKSHOP: ANALOGUE 16MM FILMMAKING – AN INTRODUCTION
Sputnik-Kino | for 5-10 pers. only

REGISTER in advance

18:00
Short Film Competition: FEMALE SHORTS
Sputnik-Kino 1

>> TICKETS <<

19:00
Festival Pearls: HOW TO DIVORCE DURING THE WAR
ACUD Kino 1

>> TICKETS <<

20:00
Festival Pearls: HUNGER STRIKE BREAKFAST +
Q&A with director Karolis Kaupinis
Sputnik-Kino 1

>> TICKETS <<

21:00
Festival Pearls: DANKA + Q&A with director Dovilė Gasiūnaitė and actress Ula Liagaitė
ACUD Kino 1

>> TICKETS <<

November 8, Sunday

14:00
Cinema Brunch
Sputnik-KinoBAR | FREE ENTRANCE

>> TICKETS <<

16:00
Talk & Screening: COMMON DAYS – LITHUANIAN HOME MOVIES, 1960–1970
Sputnik-KinoBAR | FREE ENTRANCE

>> TICKETS <<

17:00
Festival Pearls: HUNGER STRIKE BREAKFAST
ACUD Kino 1

>> TICKETS <<

18:00
Festival Pearls: HOLY DESTRUCTORS
Sputnik-Kino 1

>> TICKETS <<

20:00
Festival Closing: Festival Pearls:
HOW TO DIVORCE DURING THE WAR
Sputnik-Kino 1

>> TICKETS <<

Tickets & Venues

Sputnik-Kino

Sputnik-Kino · Hasenheide 54,
10967 Berlin-Kreuzberg
www.sputnik-kino.com

Acud-Kino & Acud Club

ACUD Kino / ACUD Club
Veteranenstr. 21,
10119 Berlin-Mitte
www.acudkino.de
www.acudmachtneu.de

SPECIAL SHORTS PROGRAMME: COME CLOSER

Taking its name from this year's festival theme, COME CLOSER is a special programme of six acclaimed Lithuanian short films that have gained recognition at major international film festivals since 2019, including Cannes, Berlinale, Venice, Annecy, Warsaw, goEast, Saguenay and Palm Springs ShortFest. The selection offers a closer look at a remarkable period for Lithuanian short cinema, tracing the emergence of a new generation of filmmakers and the growing international presence of their work. From early appearances at major festivals to regular selections in international competitions, these six films reflect how far Lithuanian cinema has come in just a few years.

SPECIAL PROGRAMME „KOMMT NAHER“

Unter dem Motto des diesjährigen Festivals COME CLOSER präsentiert das gleichnamige Sonderprogramm sechs preisgekrönte litauische Kurzfilme, die seit 2019 auf bedeutenden internationalen Filmfestivals Anerkennung gefunden haben – darunter Cannes, die Berlinale, Venedig, Annecy, Warschau, goEast, Saguenay und das Palm Springs ShortFest.

Die Auswahl wirft einen genaueren Blick auf eine bemerkenswerte Entwicklung des litauischen Kurzfilms: das Heranwachsen einer neuen Generation von Filmschaffenden und die zunehmende internationale Präsenz ihrer Werke. Von den ersten Auftritten auf großen Festivals bis hin zur regelmäßigen Teilnahme an internationalen Wettbewerben zeigen diese sechs Filme, wie weit sich das litauische Kino in nur wenigen Jahren entwickelt hat.

COMMUNITY GARDENS / KOLEKTYVINIAI SODAI

Drama / Comedy · Vytautas Katkus · 2019 · 15 min · LT

PATRIARCHAL MASCULINITY SEEMS TO DRAW ITS LAST BREATH IN THE SUN. A STORY ABOUT THE COLD RELATIONSHIP BETWEEN A FATHER AND HIS SON. THEIR BOND, PLAGUED BY INDIFFERENCE, DISINTEGRATES COMPLETELY.

Die patriarchale Männlichkeit nimmt ihren letzten Atemzug in der Sonne. Eine Geschichte über die Beziehung zwischen einem Vater und seinem Sohn. Ihre Bindung, vergiftet von Gleichgültigkeit und Kälte, löst sich endgültig auf.

DUMMY / ATKŪRIMAS

Drama / Crime · Laurynas Bareiša · 2020 · 13 min · LT

A CRIME SCENE INSPECTION IN THE WOODS: THE PERPETRATOR RE-ENACTS THE BRUTAL CRIME IN MINUTE DETAIL USING A FACELESS DOLL. SURPRISINGLY, HE IS NOT THE ONE BEING JUDGED.

Eine Tatortbegehung im Wald: Der Täter stellt das brutale Verbrechen mit einer gesichtslosen Puppe minutiös nach. Überraschenderweise ist er nicht derjenige, der dabei verurteilt wird.

IN PERPETUUM

Puppet animation · Birutė Sodeikaitė · 2024 · 11 min · LT/CA

A YOUNG WOMAN IS GOING THROUGH
METAMORPHOSIS OF BECOMING A MOTHER.

Eine junge Frau durchlebt die Metamorphose des
Mutterwerdens.

LIMOUSINE / LIMUZINAS

Documentary · Saulė Bliuvaitė · 2021 · 15 min · LT

WHILE DRIVING AROUND IN LIMOUSINES, GROUPS OF PEOPLE FROM DIFFERENT GENERATIONS AND BACKGROUNDS STRUGGLE TO FIND THE BEST WAY TO HAVE THE FUN THEY DESIRE.

Leute verschiedener Generationen und Herkünfte versuchen auf der Fahrt in Limousinen den von ihnen erhofften Spaß zu haben.

OOTID / OOTIDĖ

Drama / Coming-of-Age · Eglė Razumaitė · 2024 · 10 min · FR/LT

AT A SUMMER CAMP, RUMORS SWIRL AS GIRLS PIECE TOGETHER DIFFERENT VERSIONS OF WHY ONE OF THEIR FRIENDS MYSTERIOUSLY LEFT FOR HOME.

In einem Sommerlager machen Gerüchte die Runde: Die Mädchen setzen unterschiedliche Versionen zusammen, warum eine ihrer Freundinnen unter rätselhaften Umständen nach Hause gefahren ist.

TECHNO, MAMA

Drama / Queer · Saulius Baradinskas · 2021 · 18 min · LT

NIKITA LOVES LISTENING TO TECHNO AND DREAMS OF GOING TO "BERGHAIN". HIS MOTHER IRENA KNOWS NOTHING ABOUT HER SON’S DESIRES – AND SHORTLY, THEIR MUTUAL EXPECTATIONS WILL COLLIDE.

Nikita liebt Techno und träumt davon, ins "Berghain" zu gehen. Seine Mutter Irena weiß nichts von den Sehnsüchten ihres Sohnes – schon bald werden ihre gegenseitigen Erwartungen aufeinanderprallen.

Festival Pearls

Selected recent Lithuanian feature films.

Beste neue Spielfilm-Highlights aus dem aktuellen litauischen Kino.

THEY CALL ME DANKA / DANKA

Drama · Dovilė Gasiūnaitė · 2025 · 104 min · LT

BEING AN ADULT IS HARD. IT'S ESPECIALLY HARD WHEN YOU'RE ONLY FIFTEEN. DANUTĖ IS THE ONLY "ADULT" IN HER FAMILY. CLEARLY, THAT'S FAR TOO COMPLEX A ROLE FOR A TEENAGER. EVERY DAY, SHE FACES EXTERNAL LIMITATIONS THAT RESTRICT HER POTENTIAL. A CHILD LIKE THAT MEASURES EVERYTHING THROUGH THE LENS OF SURVIVAL AND TAKES ON RESPONSIBILITY AS HER ONLY FORM OF PROTECTION.

Erwachsen zu sein ist schwer. Besonders schwer, wenn man erst fünfzehn ist. Danutė ist die Einzige, die in ihrer Familie die Rolle der "Erwachsenen" übernimmt – eindeutig eine viel zu komplexe Aufgabe für eine Jugendliche. Tag für Tag stößt sie an äußere Grenzen, die ihre Möglichkeiten einschränken. Ein Kind wie sie misst alles am Maßstab des Überlebens und übernimmt Verantwortung als einzige Form des Selbstschutzes.

HUNGER STRIKE BREAKFAST / BADAUTOJŲ NAMELIS

Drama · Karolis Kaupinis · 2025 · 85 min · LT/CZ/LV

IN THE EARLY '90S, LITHUANIAN TV STAR DAIVA LOSES HER JOB AS THE STUDIOS ARE TAKEN OVER BY RUSSIAN SOLDIERS. TOGETHER WITH SEVERAL PEERS, SHE ANNOUNCES A HUNGER STRIKE TO RECLAIM THE TV STATION, BUT THE PHYSICAL TOLL OF THE STRIKE REVEALS THE TRUE NEEDS OF THE PROTESTERS.

Anfang der 90er verliert die litauische Fernsehmoderatorin Daiva ihren Job, als sowjetische Soldaten die Fernsehstudios besetzen. Gemeinsam mit einigen Weggefährten ruft sie einen Hungerstreik aus, um den Sender zurückzuerobern – doch die körperlichen Folgen des Streiks offenbaren, wonach die Protestierenden wirklich verlangen.

HOLY DESTRUCTORS / DULKĖS, KAULAI IR STEBUKLAI

Documentary · Aistė Žegulytė · 2025 · 85 min · LT/FR/LV

TWO POWERFUL FORCES, BOTH DRIVEN BY THE HUNGER FOR LIFE, COLLIDE: THE RELENTLESS GROWTH OF MICROFUNGI AND THE BOUNDLESS PERSISTENCE OF HUMANS.

Zwei mächtige Kräfte, beide getrieben vom Hunger nach Leben, prallen aufeinander: das unaufhaltsame Wachstum der Mikropilze und die grenzenlose Beharrlichkeit des Menschen.

HOW TO DIVORCE DURING THE WAR / SKYRYBOS KARO METU

Drama · Andrius Blaževičius · 2026 · 108 min · LT/LU/IE/CZ

VILNIUS 2022. HIGH-FLYING EXECUTIVE MARIJA CHOOSES THE WORST POSSIBLE MOMENT FOR AN HONEST CONVERSATION WITH HER HUSBAND VYTAS ABOUT DIVORCING – JUST ONE DAY BEFORE RUSSIA'S INVASION OF UKRAINE GOES INTO FULL SCALE. NOW THE COUPLE MUST NAVIGATE THE PROCESS OF SEPARATION AS IT COLLIDES WITH A REFUGEE AND MID-LIFE CRISIS.

Vilnius 2022. Die erfolgreiche Führungskraft Marija wählt den denkbar schlechtesten Moment, um mit ihrem Mann Vytas offen über eine Scheidung zu sprechen – nur einen Tag bevor Russlands Invasion in die Ukraine in vollem Umfang beginnt. Nun muss das Paar den Trennungsprozess bewältigen, während dieser mit einer Flüchtlingsaufnahme und einer Midlife-Crisis kollidiert.

SHORT FILM COMPETITION FEMALE SHORTS

THIS YEAR'S SHORT FILM COMPETITION BRINGS TOGETHER EIGHT NEW WORKS BY EIGHT FEMALE FILMMAKERS. RATHER THAN FOLLOWING A SINGLE THEME, THE PROGRAMME REFLECTS A VARIETY OF APPROACHES, FROM INTIMATE PERSONAL STORIES TO FORMAL EXPERIMENTS, DOCUMENTARY OBSERVATION AND FICTION. A DISTINCT AUTHORIAL VOICE AND A BOLD, PERSONAL WORLDVIEW ARE WHAT UNITE THEM. TOGETHER, THESE FILMS OFFER A SNAPSHOT OF WHERE NEW CINEMA IS HEADING TODAY.

CITY ABOVE / ANTRASIS MIESTAS

Documentary · Kristina Savickaitė · 2025 · 12 min · LT

CHASING A SENSE OF FREEDOM AND A WAY OUT OF EVERYDAY CHAOS, FOUR FRIENDS WANDER THROUGH CORNERS OF VILNIUS' OLD TOWN THAT REMAIN OUT OF REACH FOR MOST. TOGETHER THEY FIND A HIDDEN LAYER OF THE CITY WHERE THEY BECOME, IN A WAY, INVISIBLE - THE WORLD AROUND THEM GROWS QUIET, WHILE THEIR BOND GROWS STRONGER.

Auf der Suche nach einem Gefühl von Freiheit und einem Ausweg aus dem alltäglichen Chaos streifen vier Freunde durch Ecken der Vilniusser Altstadt, die den meisten verborgen bleiben. Gemeinsam entdecken sie eine versteckte Schicht der Stadt, in der sie gewissermaßen unsichtbar werden – die Welt um sie herum scheint zur Ruhe zu kommen, während ihre Verbindung stärker wird.

SUGAR / CUKRUS

Drama · Ida Giedraitė · 2025 · 14 min · LT

MARIUS HAS DIABETES, AND INA ONCE AGAIN SUCCEEDS IN SAVING HIM, BUT HER RELIEF IS OVERSHADOWED BY HIS CONTINUED DENIAL OF THE REALITY OF HIS CONDITION. HOW FAR CAN THEY GO FOR EACH OTHER?

Marius hat Diabetes, und Ina gelingt es einmal mehr, ihn zu retten, doch ihre Erleichterung wird von seiner anhaltenden Verleugnung der Realität seiner Erkrankung überschattet. Wie weit können sie füreinander gehen?

HOLOGRAM / HOLOGRAMA

Drama · Severina Vaičiūnaitė · 2026 · 16 min · LT

SOFIJA, LONGING FOR CONNECTION, MEETS ADOMAS DURING A NIGHT OUT IN VILNIUS. AS THEY WALK HOME TOGETHER, THEY SEARCH FOR CLOSENESS WITHOUT SAYING TOO MUCH. DURING THE JOURNEY, THE PORTRAIT OF A YOUNG, CAREFREE PERSON UNFOLDS.

Sofija, auf der Suche nach Nähe, trifft Adomas während einer Nacht in Vilnius. Während sie gemeinsam nach Hause gehen, suchen sie Nähe, ohne viel zu sagen. Auf dem Weg entfaltet sich das Porträt eines jungen, unbekümmerten Menschen.

SURPLACE / IŠLEISTUVĖS

Drama · Simona Jurkuvėnaitė & Rytis Dringelis · 2026 · 14 min · LT

ON PROM NIGHT, A COUPLE, INGA AND KĘSTAS, LEARN THAT THEY BOTH HAVE A SECRET. AS THE NIGHT UNFOLDS, THE YOUTH BEGINS TO SENSE THAT WHILE THEY'RE CELEBRATING NEW BEGINNINGS, SOMEONE IS SEARCHING FOR THEIR OWN PATH INTO THE FUTURE.

In der Nacht des Abiballs erfahren Inga und Kęstas, ein Paar, dass sie beide ein Geheimnis haben. Im Laufe der Nacht beginnt die Jugend zu ahnen, dass während sie einen Neuanfang feiern, jemand anderes nach seinem eigenen Weg in die Zukunft sucht.

MARTA

Drama · Unė Kvietkauskaitė · 2025 · 16 min · LT

MARTA IS THE DAUGHTER OF A PROFESSIONAL VIOLINIST, FORCED TO FOLLOW IN HER MOTHER'S FOOTSTEPS. AS AN IMPORTANT CONTEST APPROACHES, MARTA MUST NAVIGATE BETWEEN HER MOTHER'S DREAMS AND HER OWN NEEDS.

Marta ist die Tochter einer professionellen Geigerin und muss in die Fußstapfen ihrer Mutter treten. Als ein wichtiger Wettbewerb näher rückt, muss Marta einen Weg zwischen den Träumen ihrer Mutter und ihren eigenen Bedürfnissen finden.

SAN MARINO / SAN MARINAS

Comedy · Justė Kavaliūnaitė · 2026 · 7 min · LT

ONE DAY, A YOUNGER SELF IS CONFRONTED WITH THE OLDER SELF. WHAT DO YOU TELL EACH OTHER IF YOU HAVE JUST FIVE MINUTES?

Eines Tages wird ein jüngeres Ich mit dem älteren Ich konfrontiert. Was sagt man einander, wenn man nur fünf Minuten hat?

SELF-ACCUSTOMED / SAVITINKA

Animation · Margarita Balkuvienė (Valionytė) · 2026 · 7 min · LT

A SPIRIT OF MIXED ORIGINS BURIES THE OLD WOMAN OF THE FOREST BENEATH HER LONG BRAID, YET THE STRAND THAT CONNECTS THEM IS TANGLED WITH OTHER MYTHICAL CREATURES. WHILE COEXISTING, THEY BEGIN TO WEAVE A POLYPHONIC SONG. WHILE ADAPTING TO EACH CULTURE, THE SPIRIT ENTANGLES HERSELF. WHERE DOES ONE BEGIN AND THE OTHER ONE END?

Ein Geist gemischter Herkunft begräbt die alte Frau des Waldes unter ihrem langen Zopf, doch der sie verbindende Faden ist mit anderen mythischen Wesen verwoben. Im Zusammenleben beginnen sie, ein polyphonales Lied zu weben. Beim Anpassen an jede Kultur verstrickt sich der Geist selbst. Wo endet das eine, und wo beginnt das andere?

SPA

Drama · Ieva Šakalytė · 2024 · 12 min · LT

FOUR EXHAUSTED WOMEN, STRANGERS TO EACH OTHER, CROSS PATHS ONE NIGHT AT THE SPA. IN A SPACE FILLED WITH DIMMED LIGHT, SOFT MUSIC AND THE PROMISE OF WATER PLEASURES, INSTEAD OF RELAXING, THEY FIND THEMSELVES CONFRONTED WITH ONE UNCOMFORTABLE SITUATION AFTER ANOTHER. WHAT DO YOU DO WITH THAT?

Vier erschöpfte, einander fremde Frauen begegnen sich eines Nachts im Spa. In einem Raum aus gedämpftem Licht, sanfter Musik und den Freuden des Wassers geraten sie, statt sich zu entspannen, von einer unangenehmen Situation in die nächste. Was macht man damit?

Events & Special Presentation

OPENING PARTY - COME CLOSER TO THE BEAT

5 NOVEMBER · 21:00 · ACUD CLUB · FREE ENTRANCE

The opening night of Litauisches Kino Goes Berlin starts on screen and continues on the dancefloor!
Behind the decks: two Lithuanian artists, Lou Kee B2B Matas Petrikas (live), coming together for the occasion. Expect the unexpected – after all, that's what our festival is all about!

Lou Kee: https://soundcloud.com/lou_kee
Matas Petrikas (live): https://soundcloud.com/matas
FREE ENTRY TO THE PARTY!

ANALOGUE 16MM FILMMAKING – AN INTRODUCTION

7 NOVEMBER · 16:00 · SPUTNIK-KINO · 50 EUR ·
REGISTRATION REQUIRED · 5–10 PARTICIPANTS

A HANDS-ON INTRODUCTION TO 16 MM ANALOGUE FILMMAKING. PARTICIPANTS WILL LEARN TO LOAD AND OPERATE A BOLEX CAMERA, MEASURE LIGHT AND EXPLORE EXPOSURE AND DIFFERENT LIGHTING SETUPS. TOGETHER THEY WILL SHOOT A SHORT FILM, FOLLOWING THE PROCESS FROM SET AND SHOOTING THROUGH FILM DEVELOPMENT AND SCANNING.

CINEMA BRUNCH

8 NOVEMBER · 14:00 · SPUTNIK-KINOBAR · FREE ENTRANCE

JOIN US FOR A RELAXED SUNDAY GATHERING WITH FESTIVAL GUESTS AND FRIENDS, LITHUANIAN TREATS AND CONVERSATIONS ABOUT CINEMA.

Kommt zu uns und genießt einen entspannten Sonntags-Treff mit Festivalgästen und Freunden, litauischen Köstlichkeiten und Gesprächen rund ums Kino.

Talk & Screening: COMMON DAYS – LITHUANIAN HOME MOVIES, 1960–1970

8 NOVEMBER · 16:00 · SPUTNIK-KINOBAR · FREE ENTRANCE · TALK & SCREENING

A TALK AND SCREENING EXPLORING EVERYDAY LIFE IN SOVIET-ERA LITHUANIA THROUGH REDISCOVERED AMATEUR AND HOME MOVIES. PRESENTED BY MENO AVILYS AND INTRODUCED BY CURATOR ONA KOTRYNA DIKAVIČIŪTĖ, THE NEWLY DIGITISED 8 MM FILMS CAPTURE FAMILY GATHERINGS, STREETS AND ORDINARY MOMENTS IN 1960S LITHUANIA. THE SILENT FOOTAGE WILL BE ACCOMPANIED BY AN ORIGINAL SCORE PERFORMED BY VIKTORAS ORESTAS VAGUSEVIČIUS.

Ein Vortrag mit Filmvorführung, der anhand wiederentdeckter Amateur- und Heimvideos Einblicke in den Alltag im Litauen der Sowjetzeit gewährt. Die von Meno Avilys präsentierten und von der Kuratorin Ona Kotryna Dikavičiūtė vorgestellten, neu digitalisierten 8-mm-Filme zeigen Familienfeiern, Straßen und alltägliche Momente im Litauen der 1960er Jahre. Das stumme Filmmaterial wird von einer Originalmusikbegleitung begleitet, die von Viktoras Orestas Vagusevičius aufgeführt wird.

16th Lithuanian Film Festival

LITAUISCHES KINO GOES BERLIN

5-8 November, 2026

More info here:

Litauisches Kino Goes Berlin

@ltkinogoesberlin

Financed by:

Lithuanian Film Centre

Lithuanian Culture Institute

Partners:

Kleber Film PR

Cinemas:

Acud Kino

Sputnik Kino am Südstern